

## Аргументы к 15 темам сочинения 13.3 по русскому языку.

### 1. Благодарность

Как характеризует умение быть благодарным?

#### А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

Чувство благодарности не чуждо даже таким противоречивым личностям, как Емельян Пугачёв. На протяжении всего жизненного пути он будет помнить, как Петруша Гринёв щедро «пожаловал» ему заячий тулуп невзирая на недовольство воспитателя Савельича. Гринёв был благодарен крестьянину за помощь во время бурана, а Пугачёв отблагодарил Петра помилованием во время присяги. Этот пример доказывает, что благодарность даже врагам помогает понять друг друга.

#### М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

К сожалению, есть люди, которые не умеют благодарить, как, например, Григорий Печорин. Когда он через некоторое время встретился с Максимом Максимычем, то повёл себя с подчёркнутой холодностью. Он не был благодарен доброму офицеру за его отеческую заботу, потому что вообще не привык чувствовать что-то подобное. Чёрствость Печорина очень ранит его бывшего товарища. Таким образом, отсутствие благодарности способно причинить людям боль.

#### Из жизненного опыта

Однажды я заблудилась в незнакомом районе и никак не могла выйти к автобусной остановке. Люди, к которым я обращалась за помощью, проходили мимо, отказываясь что-либо объяснять. Однако одна девушка всё же откликнулась на мою просьбу и сама вызвалась меня проводить. Я была ей очень благодарна и пообещала, что обязательно помогу ей, если это потребуется. Через какое-то время она попала в сложную ситуацию, и я пришла ей на выручку, так как знала, что нужно делать для разрешения этой проблемы. Таким образом, благодарность – это прекрасное чувство, руководствуясь которым, люди совершают добрые поступки.

### 2. Выбор

Почему важно сделать правильный выбор?

В чём заключается нравственный выбор человека?

Как характеризует человека его нравственный выбор?

#### А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

Во время присяги Пугачёву главному герою «Капитанской дочки» предстоит сделать

непростой выбор. На его глазах только что казнили родителей Маши Мироновой, и он должен был последовать за ними. Гринёв не изменяет моральным принципам и отказывается присягать крестьянскому царю, рискуя своей жизнью. Напротив, Швабрин переходит на вражескую сторону, выбрав удел предателя. Таким образом, людям приходится время от времени совершать нравственный выбор. Кто-то из них остаётся верным себе, а кто-то просто ищет наиболее удобный для себя вариант.

### **В. Быков «Сотников»**

В произведении Василя Быкова два партизана попадают в плен к полицаям. Они оказываются в ситуации выбора: перейти на вражескую сторону или умереть. Если Сотников выбирает второй вариант, то Рыбак решает выжить любой ценой. Он считает, что сможет обмануть полицая и сбежать, однако это оказывается невозможным. Герой совершает предательство, искупить которое уже нельзя. Это характеризует его как слабого и трусливого человека.

### **Из жизненного опыта**

Однажды мой друг возвращался домой после тренировки и увидел дерущихся школьников. Он раздумывал о том, что ему предпринять: поскорее уйти, как будто ничего не заметив, или постараться разнять мальчишек. Мой друг не имел опыта в драках и старался избегать подобных конфликтов. Однако совесть не позволила ему сбежать, и он всё-таки помог ребятам успокоиться и найти компромисс.

## **3. Красота**

Какое значение в жизни человека имеет красота?

Что даёт человеку красота?

Какую роль красота играет в жизни людей?

### **Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»**

В стихотворении поэт размышляет о внешней и внутренней красоте человека. Он приводит в пример девочку, которая не отличалась прекрасным внешним обликом: слишком худа и длинна, похожа на лягушонка... Но имеет ли это какое-то значение, если у человека богатый внутренний мир? Н. Заболоцкий задаётся вопросом, что такое красота: пустой сосуд или «огонь, мерцающий в сосуде?» Главное – это вовсе не то, как ты выглядишь, а то, красивы ли твои мысли и поступки.

## **Ш. Бронте «Джен Эйр»**

Заглавная героиня романа английской писательницы много раз на протяжении повествования называется некрасивой. Это признают все, да и сама Джен знает, что не обладает прекрасной внешностью. Однако её характер, круг увлечений, начитанность,

красота души производят впечатление на окружающих. Например, мистер Рочестер влюбляется как раз в богатый духовный мир Джен Эйр, потому что это представляет гораздо большую ценность, нежели приятная внешность.

### **Из жизненного опыта**

В нашем классе однажды появилась новенькая, над которой все сразу стали смеяться. У неё было много веснушек и слишком широкий рот. Мои одноклассники придумали ей обидное прозвище, даже не разобравшись, какой она человек. Когда я познакомилась с ней поближе, то поняла, как сильно они заблуждались. Эта девочка поразила меня своим широким кругозором и добрым отношением к людям, и это перекрывало её внешнюю некрасивость.

## **4. Мечта**

### **Н.В. Гоголь «Шинель»**

Главный герой Акакий Акакиевич Башмачкин мечтал купить новую шинель. Чтобы приобрести желаемую вещь, ему пришлось откладывать деньги, отказывая себе в самых мелких радостях. Да, это «маленькая» мечта «маленького человека», но всё же для него она становится смыслом существования и заставляет прилагать все возможные усилия. Каждый человек имеет право на свою мечту, какой бы она ни была.

### **Рэй Брэдбери «Зелёное утро»**

Главный герой рассказа Бенджамин Дрисколл мечтает озеленить Марс. Он хочет посадить деревья, чтобы у людей был кислород и они могли спокойно жить на этой планете. Мечта героя кажется всем странной, но он не сдаётся, продолжая верить в возможность её воплощения. Упорство и целеустремлённость помогают благородной мечте Дрисколла стать реальностью.

### **Из жизненного опыта**

Моя подруга мечтала стать актрисой, но сразу после школы ей не удалось поступить в театральный институт. Однако она решила во что бы то ни стало добиться своего. Для этого ей пришлось целый год заниматься в театральной студии и проходить онлайн-курсы. Это дало свои плоды, и летом подруга стала на шаг ближе к своей мечте – её приняли на актёрский факультет. Мечта даёт человеку силы двигаться вперёд невзирая на трудности.

## **5. Настоящее искусство**

Что даёт людям настоящее искусство?

Почему необходимо ценить произведения искусства?

Для чего людям нужны произведения искусства?

Каковы признаки настоящего искусства?

Как научиться понимать настоящее искусство?

В чём ценность настоящего искусства?

### **О. Генри «Последний лист»**

Художник Берман из новеллы О. Генри всю жизнь мечтал создать шедевр. Однако его работы казались всем слишком посредственными. В конце своего жизненного пути Берману удалось добиться цели: он нарисовал лист плюща, точь-в-точь как настоящий, чтобы спасти больную Джонси. Художник после этого тяжело заболел и умер, но перед смертью он ни о чём не жалел. Подлинное искусство всегда создаётся с благородной целью – помочь людям и исцелить их души.

### **В.П. Астафьев «Гимн жизни»**

Настоящее искусство помогает человеку переоценить прежние ценности. Неизлечимо больная девушка Лина почти совсем опустила руки, пока не услышала в планетарии музыку Чайковского. Это перевернуло её мир, потому что прекрасная мелодия показалась ей «гимном, прославляющим жизнь». И тогда она поняла, как важно ценить каждое мгновение, даже если времени осталось не слишком много.

### **Из жизненного опыта**

Когда я побывала на выставке И.К. Айвазовского, во мне проснулась любовь к изобразительному искусству. Картины, которые мне удалось увидеть, поразили меня первоклассным мастерством и «эффектом присутствия». Казалось, я стою на берегу моря и наблюдаю за красивым пейзажем вживую. Я думаю, только подлинное искусство способно так сильно воздействовать на человека и даже спустя время вызывать в душе отклик.

### **6. Неуверенность в себе**

Как неуверенность в себе влияет на жизнь человека?

### **Н.В. Гоголь «Шинель»**

В повести Н.В. Гоголя главный герой – «маленький человек», отличающийся заниженной самооценкой. На службе он занимается переписыванием бумаг и делает это так старательно, что ему даже предлагают повышение. Однако Акакий Акакиевич Башмачкин боится, что не сможет справиться с новым заданием, и поэтому отказывается. Кроме того, он не общается со своими сослуживцами, терпит их

насмешки и издевательства не в силах за себя постоять. Это поведение также характерно для неуверенного в себе человека. Подобное отношение к себе может испортить всю жизнь, лишить радостей и смысла.

### **А.М. Волков «Волшебник Изумрудного города»**

Героя произведения «Волшебник Изумрудного города» прозвали Трусливым Львом, потому что он был совсем не похож на «царя зверей». Больше всего на свете Лев мечтал обрести смелость, но на самом деле он уже обладал этим качеством, просто не верил в себя. Несколько раз герой выручал своих друзей в сложных ситуациях и даже рисковал собственной жизнью, спасая их от Саблезубых тигров. Таким образом, человек нередко недооценивает себя, считая, что не способен на благородный поступок, но в действительности это не так. Раскрыться ему мешает неуверенность в себе.

### **Из жизненного опыта**

В начальной школе я очень боялась выступать перед классом из-за неуверенности в себе. Слова путались, голос становился тонким и хриплым, руки и ноги дрожали. Естественно, прочитать доклад или сочинение мне не удавалось. И только в средних классах я стала работать над собой и начала специально участвовать в конкурсах, требующих публичных выступлений. В результате моя неуверенность в себе и чувство скованности исчезли, а вместе с тем значительным образом повысилась самооценка.

## **7. Признать ошибки**

Почему важно уметь признавать ошибки?

### **А.С. Пушкин «Евгений Онегин»**

В романе А.С. Пушкина главная героиня Татьяна Ларина призналась Евгению Онегину в любви. Изначально он не воспринял всерьёз это признание и даже отчитал Татьяну за неумение «властвовать собою». Однако впоследствии мнение Онегина изменилось: увидев замужнюю Ларину, он влюбился в неё, но их счастье уже не могло быть возможным. Таким образом, умение вовремя признать ошибку – это величайший дар, позволяющий человеку исправить ситуацию. Если же драгоценное время ушло, ничего изменить уже нельзя.

### **А.С. Пушкин «Станционный смотритель»**

В повести А.С. Пушкина Дуня уезжает с гусаром Минским, даже не попрощавшись с отцом. В результате её отец умирает, не выдержав такого удара, и известие об этом вызывает в душе дочери раскаяние. Она приходит на могилу отца, понимая, что уже не сможет попросить у него прощения лично. Если бы она вовремя признала свою ошибку, то смогла бы избежать угрызений совести и чувства вины.

### **Из жизненного опыта**

Однажды наша учительница по химии ошиблась на уроке, и мы записали в тетрадь неправильную формулу. Один из учеников, ходивших на дополнительные занятия, указал ей на ошибку. Учительница повела себя очень мудро: она честно призналась в том, что допустила неточность и поблагодарила ученика за внимательность, поставив ему отличную отметку в журнал.

## **8. Слава**

Как можно прославиться?

### **Б.Л. Пастернак «Быть знаменитым некрасиво»**

В стихотворении Б.Л. Пастернака поднимается проблема отношения творческого человека к славе. По мнению автора, писатель не должен стремиться к всеобщему признанию, ведь вовсе не это «подымает ввысь». Гораздо важнее процесс, нежели результат. «Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех», – пишет Б.Л. Пастернак. Человек может остаться в истории благодаря своим произведениям, но он не должен видеть в этом единственную цель.

### **А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»**

О легендарном Василии Тёркине знали все солдаты и командиры: он переплыл ледяную реку, сбил вражеский самолёт из винтовки, сразился врукопашную с немцем и даже победил саму Смерть. Подвиги действительно делают человека знаменитым, но вовсе не это важно для Василия Тёркина. Размышляя о наградах, он отмечает, что никогда не мечтал получить орден. Главное, в чём он видел свой долг, – это защита Родины.

### **Из жизненного опыта**

История гласит, что в Древней Греции некий совершенно обыкновенный, ничем не примечательный человек устроил поджог храма богини охоты Артемиды. Его звали Герострат, и он достиг своей цели – прославился и остался в веках. Но красит ли человека подобная слава? Разумеется, нет. Неслучайно есть такое крылатое выражение «геростратова слава», под которым подразумевается позорная известность, добытая нечестным, безнравственным способом.

## **9. Сострадание**

Как проявляется сострадание?

### **М. Горький «Старуха Изергиль»**

В произведении М. Горького «Старуха Изергиль» рассказывается о Данко, который вырвал из груди сердце, чтобы осветить дорогу путникам. Он сделал это из сострадания к людям, но они не оценили его подвиг. Данко оказался выше других,

потому что пожертвовал своей жизнью ради спасения людей. Этот пример доказывает, что сострадание – это деятельное добро, проявляющееся в решительности и готовности пойти на риск.

### **А.И. Солженицын «Матрёнин двор»**

Матрёна была очень добродетельной и отзывчивой личностью. Она никогда не отказывала другим в помощи и делала для них всё из чувства искреннего сострадания. Однако после смерти Матрёны почти никто не вспомнил о её чуткости и милосердии. В отличие от неё, жители Тальново были лишены способности проявлять сострадание и думали только о себе. Таким образом, сострадать – это значит быть неравнодушным к чужой судьбе, а это возможно, только если в тебе нет эгоизма и корыстолюбия.

### **Из жизненного опыта**

В нашей школе была группа волонтеров, которые каждые два месяца готовили для слабовидящих и слабослышащих детей концертную программу. Ребята проводили для детей с ограниченными возможностями интересные мастер-классы и дарили им подарки. В этих поступках и проявлялось сострадание волонтеров, не желавших оставаться в стороне в этой ситуации.

## **10. Счастье**

Что может сделать человека счастливым?

Что делает человека счастливым?

Что даёт человеку ощущение счастья?

Когда человек чувствует себя счастливым?

### **О. Генри «Дары волхвов»**

В новелле О. Генри рассказывается о гармоничных семейных отношениях. Делла и Джим не имеют возможности купить друг другу хорошие подарки на Рождество. Каждый из них решается на жертву: Делла отрезает свои прекрасные волосы, чтобы подарить мужу цепочку для часов, а Джим продаёт фамильную ценность – часы, чтобы купить для Деллы гребень. Несмотря на то, что подарки оказываются им теперь не нужны, оба тронуты принесённой жертвой, доказывающей силу их любви. Таким образом, искренняя любовь делает людей счастливыми, несмотря на все трудности, которые им приходится переживать.

### **Ф.М. Достоевский «Белые ночи»**

Главный герой Мечтатель чувствует себя счастливым, когда знакомится с Настенькой. Он всегда хотел обрести родственную душу – человека, с которым можно говорить обо всём, как с самим собой. И пусть встречи героев были недолгими, это всё равно

стало для Мечтателя лучшим и счастливым временем в жизни. Таким образом, важнейшее условие для счастья – это наличие настоящего друга.

### **Из жизненного опыта**

Кого-то делает счастливым в жизни удовлетворение от проделанной работы. Например, моя подруга, впервые выступив на сцене, была по-настоящему счастлива. Она видела реакцию зрителей, слышала их громкие аплодисменты, и это убедило её в правильности сделанного профессионального выбора. Если человек получает отклик, то он чувствует себя счастливым.

## **11. Творчество**

Каковы истоки творчества?

### **А.С. Пушкин «Пророк»**

В стихотворении А.С. Пушкина идёт речь о поэтическом творчестве. Лирический герой получает свой дар свыше, не имея возможности от него отказаться. По мнению автора, подлинный творец создаёт произведения искусства для того, чтобы сделать жизнь других людей лучше: «Глаголом жги сердца людей». Поэзия должна пробуждать их души, делать более чуткими и неравнодушными ко всему происходящему.

### **А.П. Чехов «Скрипка Ротшильда»**

Иногда творчество помогает человеку сбежать от суровой действительности. Например, Яков из рассказа А.П. Чехова проживал непростую жизнь: он чувствовал себя несчастным, у него ничего не ладилось ни на работе, ни в семье. Только музыка могла скрасить существование этого человека. Когда Яков играл на скрипке, он как будто забывал о своих проблемах. Творчество стало для него главным утешением и отдушиной.

### **Из жизненного опыта**

Мой друг научился относиться к кулинарии как к творчеству. Ему нравится придумывать разные интересные блюда и по-своему украшать их. Любовь к приготовлению еды заставила его задуматься о карьере шеф-повара. Все его блюда уникальны и оригинальны, потому что их готовит человек с творческим мироощущением.

## **12. Уважение к человеку**

Что значит уважать человека?

### **А.С. Грин «Зелёная лампа»**

В рассказе А.С. Грина один из главных героев Стильтон неуважительно относится к людям, считая себя выше других. Он обладает властью и авторитетом, воображая себя всемогущим. Другой герой – Джон Ив, напротив, отличается добрым сердцем и умением сочувствовать. Когда Стильтон, однажды униживший его, попадает в беду, Джон Ив предлагает ему помощь. Этот пример доказывает, что каждый человек заслуживает уважения. Тот, кто умеет уважать других, всегда оказывается выше тех, кому это чувство недоступно.

### **М. Горький «На дне»**

В драме «На дне» Сатин выражает авторскую позицию, подчёркивая силу человеческого достоинства. По его мнению, «человек – это звучит гордо!» Герои этой пьесы – жители ночлежки, опустившиеся на самое дно, но даже каждый из них заслуживает уважительного отношения. По мнению писателя-гуманиста, если уважать людей, то они, почувствовав это, начнут меняться в лучшую сторону.

### **Из жизненного опыта**

Я считаю, что нужно уважать старших и оказывать им посильную помощь. Моя соседка чувствует себя одинокой из-за того, что внуки почти её не навещают. Когда она звонит дочери, то получает в ответ лишь «нам некогда». На мой взгляд, подобное отношение к родным людям – это пример неуважения и бестактности.

## **13. Фантазия**

Зачем человеку нужна фантазия?

Нужна ли фантазия человеку?

### **Б. Васильев «Экспонат №»**

Анна Федотовна, главная героиня рассказа Б. Васильева, потеряла сына, который не вернулся с войны. У неё остались лишь два письма, и она постоянно их перечитывала, воскрешая в памяти образ дорогого Игорька. Однажды по телевизору она увидела военный фильм, и ей показалось, что на экране мелькнул её сын. С этого момента Анна Федотовна начала постоянно смотреть фильмы о войне в надежде увидеть Игоря. Фантазия героини позволяет ей пережить утрату и облегчает её боль. Анне Федотовне кажется, что сын рядом, и это придаёт ей сил. Когда драгоценные письма крадут пионеры, она больше не может фантазировать, как прежде, и теряет смысл своего существования.

### **В.М. Шукшин «Чудик»**

Главный герой рассказа, которого все вокруг считают чудиком, обладает безграничной фантазией и богатым воображением. Приехав в гости к брату, он решает разрисовать детскую коляску, желая поднять настроение вечно недовольной снохе. Чудик искренне не понимает, что сделал не так, потому что живёт в собственном мире, со

своими представлениями о подлинном счастье и красоте.

## **Из жизненного опыта**

Как известно, дети обладают невероятной фантазией. Младший брат моей подруги сумел сочинить сценарий квеста и пригласил нас всех сыграть в его игру. Было удивительно, как в голову этого мальчишка пришли такие потрясающие идеи, ведь ему удалось придумать целый мир, населённый гномами и эльфами.

## **14. Цель в жизни**

Почему у человека должна быть цель в жизни?

### **М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»**

Печорин – пример человека, у которого нет никакой цели в жизни. Он просто существует, как будто проводя эксперименты над людьми, проверяет судьбу, бросает себе вызовы. Однако он и сам страдает из-за бесцельности своего существования, постоянно рефлексирова по этому поводу. Таким людям, как Печорин, не к чему стремиться, поэтому их и называют «лишними».

### **Джек Лондон «Мартин Иден»**

Главный герой романа – необразованный моряк, не умеющий правильно выражать свои мысли. Однако знакомство с девушкой из интеллигентной семьи заставляет его измениться. Мартин Иден твёрдо решает стать писателем и начинает прилагать все возможные усилия для достижения поставленной цели. Если у человека есть цель, то он всегда будет развиваться и двигаться вперёд. Главное – ставить перед собой новые задачи, чтобы после получения желаемого результата не прийти в отчаяние, как это случилось с героем Джека Лондона.

## **Из жизненного опыта**

Однажды я поставила перед собой цель закончить учебный год на отлично. У меня были большие проблемы с точными науками, и я никогда не получала по математике выше четвёрки. Но мне очень хотелось достичь своей цели, чтобы гордиться собой, и для этого я попросила помощи у своего дедушки, который научил меня решать самые сложные задачи. В итоге цель была достигнута, и к тому же я смогла устранить пробелы в своих знаниях.

## **15. Чудо**

Можно ли делать чудеса своими руками?

### **А.С. Грин «Алые паруса»**

В повести А.С. Грина рассказывается о том, что каждый человек может сделать для

другого маленькое чудо. Артур Грей, узнав о мечтах незнакомки Ассоль о корабле с алыми парусами, решает сделать их реальностью. По мнению героя, чудеса нужно делать своими руками, и если у тебя есть такая возможность, то ты можешь подарить чудо ближнему.

### **А.И. Куприн «Чудесный доктор»**

Настоящим чудом становится для Мерцаловых появление доктора Пирогова. Семья осталась без средств к существованию, но «чудесный доктор», словно подарок на Рождество, решил их проблемы и помог больной дочери. Этот пример доказывает, что люди действительно могут делать чудеса.

### **Из жизненного опыта**

Однажды моя собака тяжело заболела, и в ветеринарной клинике мне сказали, что у неё нет никаких шансов выжить. К счастью, мой сосед посоветовал мне обратиться к одному очень хорошему ветеринару, который всегда справлялся даже с самыми сложными случаями. Это замечательный специалист действительно сделал чудо – ему удалось вылечить моего питомца.