

## Шаблон для сочинения 13.3 (на примере «Почему важно уметь видеть красоту окружающего мира?»)

Часть сочинения (абзац)	Клише ( типовые схемы словосочетаний и предложений)
Тезис (1 абзац)	<p>Почему важно уметь видеть красоту окружающего мира? На мой взгляд...</p> <p>Каждому человеку важно научиться замечать красоту окружающего мира, чтобы...</p> <p>Мне кажется, красоту окружающего мира нужно уметь видеть, потому что...</p>
Аргумент 1 (2 абзац)	<p>Обратимся к тексту (ФИО автора), в котором говорится о...</p> <p>В предложенном тексте (ФИО автора) ставит проблему...</p> <p>Так, в предложении №... говорится о том, что...</p> <p>Автор пишет: «Цитата». Это позволяет понять, что... (сделать микровывод).</p> <p>Автор размышляет о... (с опорой на текст/частичным цитированием). Писатель подчёркивает...</p>
Аргумент 2 (3 абзац)	<p>В качестве второго аргумента, подтверждающего мою точку зрения, приведу ещё один пример из прочитанного текста.</p> <p>Своё мнение я могу подтвердить примером из жизненного опыта...</p> <p>В жизни часто случаются подобные ситуации...</p> <p>Во многих литературных произведениях также ставится проблема...</p>
Заключение (4 абзац)	<p>В заключение я хочу сказать...</p> <p>Таким образом...</p> <p>Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод...</p>

### Образец сочинения в формате задания 13.3

На мой взгляд, каждому человеку необходимо воспитывать в себе наблюдательность и умение замечать прекрасные моменты, связанные с природным миром, чтобы

оставаться чутким и равнодушным человеком. Приведу примеры из художественной литературы, подтверждающие эти мысли.

В предложенном тексте А.И. Куприна идёт речь о петушином хоре, поразившем рассказчика. Изначально он думал, что это «трубят золотые и серебряные трубы», и любой человеческий оркестр выглядел бы в эту минуту жалким «в сравнении с этим волшебным и могучим хором». Когда рассказчик воспринял красоту петушиного пения, весь мир показался ему преображённым, словно залитым солнцем. Умение замечать прекрасное в природе пробуждает светлое начало в душе.

В стихотворении М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива» лирический герой также чувствует взаимосвязь с природным миром. Его красота – «малиновая слива», «ландыш серебристый» – позволяет лирическому герою познать Бога, ощутить его близость. Это подчёркивает равнодушие наблюдателя ко всему вокруг.

Таким образом, красота мира помогает человеку осознать себя неотъемлемой частью природы, восхищая своим величием.