

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Большеарбайская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»

На заседании
педагогического совета
МКОУ Большеарбайской СОШ

Протокол № 1 от
«31» 08 2022г.

«Согласовано»

Заместитель директора школы
по УВР
МКОУ Большеарбайской СОШ
 Поддубская Е.П.

«31» 08 2022г.

«Утверждаю»

Директор
МКОУ Большеарбайской СОШ
Карчушкина Г.В.

Приказ № 38-О от
«31» 08 2022г.

Рабочая программа
по литературе
10, 11 классов
на 2022 – 2023 учебный год

ФИО учителя:
Архипова О.Е.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 10, 11 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования, на основе примерной программы основного среднего образования по литературе и авторской программы по литературе Ю.В.Лебедева (М.: Просвещение, 2016г.) к учебникам: Ю.В.Лебедев «Русская литература XIX века» (М.: Просвещение, 2013г.), О.Н.Михайлов, И.О.Шайтанов, В.А.Чалмаев «Русский язык и литература. Литература. 11 класс» (М.: Просвещение, 2017г.) в соответствии с ООП СОО МКОУ Большеарбайская СОШ.

В соответствии с целевыми приоритетами, содержащимися в Рабочей программе воспитания МКОУ Большеарбайская СОШ на уровне основного общего образования, воспитательный ресурс учебного предмета направлен на решение воспитательных задач.

Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Требования к результатам освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования Федерального государственного образовательного стандарта данная рабочая программа направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе.

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 8) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- 2) умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 8) умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 9) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- 1) понимание художественной индивидуальности писателя; выявление фактов культурной и общественной жизни, повлиявших на творческий процесс; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- 2) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- 3) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 4) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- 5) понимание особой роли народа, укоренившейся в национальной жизни системы духовно-нравственных ценностей в формировании индивидуального облика литературы;
- 6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- 7) собственная интерпретация изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и отношение к ней;
- 8) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; восприятие стилистического богатства русского языка и его роли в литературном процессе;
- 9) умения пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- 10) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 11) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- 12) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета по классам 10 класс (102 часа)

ВВЕДЕНИЕ (1ч.)

Становление реализма в русской литературе XIX века

ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (3ч.)

Реализм как литературное направление и метод в искусстве. Русская литературная критика второй половины 19 века. Особенности общественных взглядов второй половины 19 века.

ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (91ч.)

ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ (11ч.)

Роман «Отцы и дети»

НИКОЛАЙ ГАВРИЛОВИЧ ЧЕРНЫШЕВСКИЙ (4ч.)

Роман «Что делать?»

ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ ГОНЧАРОВ (10ч.)

Роман «Обломов»

АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ ОСТРОВСКИЙ (7ч.)

Пьеса «Гроза»

ФЁДОР ИВАНОВИЧ ТЮТЧЕВ (3ч.)

Природа, человек и Вселенная как главные объекты тютчевской лирики. Хаос и космос в поэзии Ф.И. Тютчева. Любовь в лирике Ф.И. Тютчева.

НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ НЕКРАСОВ (10ч.)

Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ ФЕТ (2ч.)

Природа, любовь и красота в лирике А.А. Фета

АЛЕКСЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ ТОЛСТОЙ (3ч.)

Художественный мир А.К. Толстого. Любовная лирика. «Бесстрашный сказатель правды».

МИХАИЛ ЕВГРАФОВИЧ САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН (4ч.)

Сатирический роман «История одного города»
ФЁДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ (7ч.)

Роман «Преступление и наказание»

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКАВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (2ч.)

Русская литературная критика второй половины XIX века (обзор)

ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ (18ч.)

Роман «Война и мир»

НИКОЛАЙ СЕМЁНОВИЧ ЛЕСКОВ (3ч.)

Повесть «Очарованный странник»

АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ (7ч.)

Пьеса «Вишнёвый сад»

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX НАЧАЛА XX ВЕКА (6ч.)

Г.Ибсен пьеса «Кукольный дом»

Ги де Мопассан новелла «Ожерелье»

Б.Шоу пьеса «Пигмалион»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (1ч.)

Нравственные уроки русской литературы XIX века

11 класс(102 часа)

ВВЕДЕНИЕ(1ч.)

Русская литература в контексте мировой художественной культуры XX столетия. Основные темы и проблемы

ЛИТЕРАТУРА НАЧАЛА XX ВЕКА. ПИСАТЕЛИ-РЕАЛИСТЫ НАЧАЛА XX ВЕКА (16ч.)

И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско», «Солнечный удар», «Чистый понедельник», «Лёгкое дыхание»

А.И.Куприн «Поединок», «Олеся», «Гранатовый браслет»

М. Горький «Старуха Изергиль», «На дне»

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ ПОЭЗИИ (19ч.)

В.Я. Брюсов «Творчество», «Юному поэту», «Ассаргадон», «Старый викинг», «Работа», «Каменщик», «Грядущие гунны», «Городу», «Хвала человеку»

К.Д. Бальмонт лирика

А. Белый лирика

Н.С. Гумилев лирика

И. Северянин сборники «Громокипящий кубок», «Ананасы в шампанском», «Романтические розы», «Медальоны»

А.А. Блок «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Фабрика», «Россия», «На поле Куликовом», «Скифы», «На железной дороге», «О подвигах, о доблести, о славе...», «Когда вы стоите на моём пути...», поэма «Двенадцать»

С.А. Есенин «Гой ты, Русь моя родная!..», «Письмо матери», «Я покинул родимый дом...», «Русь Советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Возвращение на родину», «Не бродить, не мять в кустах багряных ...», «Собаке Качалова», «Шаганэ, ты моя Шаганэ...», сборник «Персидские мотивы», «Не жалею, не зову, не плачу», «Мы теперь уходим понемногу», «Сорокоуст»

ЛИТЕРАТУРА 20-ГОДОВ XX ВЕКА (8ч.)

В.В. Маяковский «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Облако в штанах», «Лиличка!», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Юбилейное», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину»

ЛИТЕРАТУРА 30-Х ГОДОВ (24ч.)

М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»

А.П.Платонов «Котлован»

А.А. Ахматова «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Я научилась просто, мудро жить...», «Заплаканная осень, как вдова...», «Родная земля», «Приморский сонет», «Пушкинские штудии», «Реквием»

О.Э.Мандельштам «NotreDame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...»

М.И.Цветаева «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Попытка ревности», «Стихи к Пушкину», «Тоска по Родине! Давно», «Стихи о Москве»

М.А. Шолохов «Донские рассказы», «Тихий Дон»

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (4ч.)

Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия (обзор)

ЛИТЕРАТУРА 50-90-ГОДОВ (21ч.)

А.Т.Твардовский «Вся суть в одном – единственном завете...», «Письмо матери», «Я знаю, никакой моей вины...»

Б. Пастернак «Доктор Живаго»

А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»

В.Т. Шаламов «Колымские рассказы»

Н.М. Рубцов «Видение на холме», «Русский огонёк», «Я буду скакать по полям задремавшей отчизны...», «Звезда полей», «В горнице»

В.П. Астафьев «Царь-рыба», «Печальный детектив»

В.Г. Распутин «Последний срок», «Прощание с Матерой»

И.А. Бродский «Осенний крик ястреба», «На смерть Жукова», «Сонет («Как жаль, что тем, чем стала для меня...»)» или др.

Авторская песня. Песенное творчество А. Галича, Ю. Визбора, В. Высоцкого, Ю. Кима и др.

Б.Ш. Окуджава «До свидания, мальчики». Стихи о Москве. «Ты течёшь, как река», «Когда мне невмочь пересилить беду...»

Ю.В. Трифонов «Обмен»

А.В. Вампилов «Утиная охота»

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1ч.)

М. Карим «Подует ветер – всё больше листьев...», «Тоска», «Давай, дорогая, уложим и скарб, и одежду...», «Птиц выпускаю...»

ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XX — НАЧАЛА XXI ВЕКА (1ч.)

Основные направления и тенденции развития литературы последнего десятилетия

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (7ч.)

Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца», «Пигмалион»

Т.С. Элиот «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока»

Эрнест Миллер Хемингуэй краткая характеристика романов «И восходит солнце», «Прощай, оружие!»; «Старик и море»

Э.М. Ремарк «Три товарища»

Учебно-тематическое планирование литература 11 класс

№ Раздела (модуля, блока)	Название раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Литература начала XX века. Писатели-реалисты начала XX века	16
3	Серебряный век русской поэзии	19
4	Литература 20- годов XX века	8
5	Литература 30-х годов	24
6	Литература периода Великой Отечественной войны	4
7	Литература 50-90- годов	21
8	Из литературы народов России	1
9	Литература конца XX — начала XXI века	2
10	Из зарубежной литературы	6
Всего часов		102

Календарно-тематическое планирование по литературе 11 класс

№ урока		Дата проведения		Тема урока	Форма урока	Характеристика основных видов деятельности (УУД)
план	факт	план	факт			
Введение (1ч)						
1		1.09		Русская литература в контексте мировой художественной культуры XX столетия. Основные темы и проблемы	Урок-лекция	Имеют представление о своеобразии литературы данного периода с точки зрения направлений, стилей, тем, идей, языка, образов. Умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, составлять тезисы статьи в учебнике; выбирают действия в соответствии с поставленной задачей; умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.
Литература начала XX века. Писатели-реалисты начала XX века (16ч)						
2		5.09		Литература начала XX		Знают основные факты о жизни и творчестве писателя;

				века. И.А. Бунин. Жизнь и творчество		программное произведение, воспроизводят его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события). Умеют выразительно и наизусть читать лирическое произведение; давать оценку героям и событиям; давать оценку изученному произведению на основе личного восприятия и осмысления его художественных особенностей, объяснять связь произведений со временем написания и современностью, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, характеризовать героев произведения.
3		6.09		Лирика И.А.Бунина, ее философичность	Урок-практикум	
4		8.09		И.А. Бунин "Господин из Сан-Франциско". Поэтика рассказа. Образ греха в рассказе		
5		12.09		Кризис цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»		
6		13.09		Тема любви в рассказах И.А. Бунина «Солнечный удар», «Чистый понедельник», «Лёгкое дыхание»	Урок-исследование	
7		15.09		А.И.Куприн. Повесть «Поединок». Поручик Ромашов: личность, характер, судьба		Знают основные факты о жизни и творчестве писателя; программное произведение, воспроизводят его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события). Умеют давать оценку героям и событиям; давать оценку изученному произведению на основе личного восприятия и осмысления его художественных особенностей, объяснять связь произведений со временем написания и современностью, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, характеризовать героев произведения. Умеют применять полученные знания на практике.
8		19.09		Смысл названия повести «Поединок». Женские образы в повести	Урок-размышление	
9		20.09		А.И.Куприн «Олеся». Изображение мира природы и человека в повести		
10		22.09		Романтические тенденции в повести А.И.Куприна «Олеся»		
11		26.09		Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет»		
12		27.09		Р.Р. Подготовка к классному сочинению по творчеству И.А.Бунина и		

				А.И.Куприна		
13		29.09		Р.Р. Написание классного сочинения по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна		
14		3.10		М. Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы "Старуха Изергиль". Смысл противопоставления Данко и Ларры		Знают основные факты о жизни и творчестве писателя; о том, каков романтический герой в ранних романтических рассказах Горького. Знают проблематику и особенности композиции рассказа, воспроизводят его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события). Умеют давать оценку героям и событиям в изученном произведении на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей. Умеют применять полученные знания на практике.
15		4.10		М. Горький. Пьеса "На дне" - как социально-философская драма		
16		6.10		Три правды в пьесе «На дне»	Урок-диспут	
17		10.10		Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству М. Горького		
Серебряный век русской поэзии (19ч)						
18		11.10		Русский символизм и его истоки	Урок-лекция	Знают основные особенности символизма как направления. Умеют писать лекцию, составлять тезисы статьи в учебнике.
19		13.10		В.Я. Брюсов - основоположник русского символизма. Темы поэзии Брюсова. Рационализм, отточенность образов и стиля		Знают основные факты о жизни и творчестве писателя, соотносят произведение с литературным направлением эпохи, называют основные черты символизма, анализируют произведение и характеризуют основные его компоненты, выразительно и наизусть читают произведение.
20		17.10		К.Д. Бальмонт и А. Белый. Основные мотивы лирики	Урок-практикум	Знают основные факты о жизни и творчестве писателя, соотносят произведение с литературным направлением эпохи, называют основные черты символизма, анализируют произведение и характеризуют основные его компоненты, выразительно и наизусть читают произведение.
21		18.10		Западноевропейские и отечественные истоки	Урок-лекция	Знают основные особенности акмеизма как направления. Умеют писать лекцию, составлять тезисы статьи в

				акмеизма		учебнике.
22		20.10		Н.С. Гумилев. Слово о поэте. Проблематика и поэтика лирики		Знают основные факты о жизни и творчестве писателя, соотносят произведение с литературным направлением эпохи, называют основные черты символизма, анализируют произведение и характеризуют основные его компоненты, выразительно и наизусть читают произведение.
23		24.10		Футуризм как литературное направление. Новые поэтические формы в лирике И. Северянина		Знают основные особенности футуризма как направления. Знают основные факты о жизни и творчестве писателя, соотносят произведение с литературным направлением эпохи, называют основные черты символизма, анализируют произведение и характеризуют основные его компоненты, выразительно и наизусть читают произведение. Умеют писать сочинение по лирике.
24		25.10	Р.Р. Подготовка к классному сочинению по поэзии Серебряного века			
25		27.10	Р.Р. Написание классного сочинения по поэзии Серебряного века			
26		7.11		А.А. Блок. Жизнь и творчество. Темы и образы ранней поэзии: «Стихи о прекрасной Даме»		Знают основные факты о жизни и творчестве поэта. Умеют анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение.
27		8.11		Тема страшного мира в лирике А. Блока. "Незнакомка". "Ночь, улица, фонарь, аптека..." и др.	Урок-размышление	
28		10.11		Тема Родины в лирике А. Блока. Идеал и действительность в художественном мире Блока		
29		14.11		А. Блок. Поэма "Двенадцать". Герои, сюжет, композиция		Знают программное произведение, воспроизводят его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события). Умеют давать оценку героям и событиям, давать оценку изученному произведению на основе личного восприятия и осмысления его
30		15.11		А. Блок. Поэма "Двенадцать". Сложность	Проблемный урок	

				художественного мира поэмы		художественных особенностей, объяснять связь произведений со временем написания и современностью, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение.
31		17.11		Новокрестьянская поэзия. Н.А. Клюев. Жизнь, творчество. Духовные и поэтические истоки поэзии		Знают основные особенности новокрестьянской поэзии; основные факты о жизни и творчестве поэта. Умеют анализировать лирическое произведение и характеризовать основные его компоненты, составлять тезисы статьи в учебнике, выразительно читать лирическое произведение.
32		21.11		С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Ранняя лирика		Знают основные факты о жизни и творчестве поэта. Умеют анализировать лирическое произведение и характеризовать основные его компоненты, составлять тезисы статьи в учебнике, выразительно и наизусть читать лирическое произведение.
33		22.11		Тема России в лирике С.А. Есенина		
34		24.11		Любовная тема в лирике С.А. Есенина		
35		28.11		Художественный мир сборника «Персидские мотивы»	Урок-практикум	
36		29.11		Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.А. Есенина		
Литература 20- годов XX века (8ч)						
37		1.12		Литературный процесс 20-х годов XX века	Урок-лекция	Умеют писать лекцию, составлять тезисы статьи в учебнике.
38		5.12		Обзор русской литературы 20-х годов. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20х годов		Знают основные особенности литературы 20-х годов XX века, литературные объединения. Знают о писателях нового поколения. Умеют давать оценку героям и событиям, давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, объяснять связь произведений со временем написания и современностью, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение.
39		6.12		Поэзия 20х годов. Поиски поэтического языка новой эпохи. Русская		Знают основные особенности поэзии 20-х годов, основные особенности русской эмигрантской сатиры, её направленность.

				эмигрантская сатира, ее направленность		
40		8.12		В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики		Знают основные факты о жизни и творчестве поэта. Умеют анализировать лирическое произведение и характеризовать основные его компоненты, составлять тезисы статьи в учебнике, выразительно и наизусть читать лирическое произведение.
41		12.12		В.В. Маяковский «Облако в штанах»»: проблематика и поэтика	Урок-практикум	
42		13.12		Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского		
43		15.12		Тема поэта и поэзии в творчестве В. Маяковского	Урок-размышление	
44		19.12		Контрольная тестовая работа по творчеству В.В.Маяковского		Умеют применять полученные знания на практике.
Литература 30-х годов (24ч)						
45		20.12		Литература 30-х годов. Обзор	Урок-лекция	Знают основные особенности литературы 30-х годов. Умеют писать лекцию, составлять тезисы статьи в учебнике.
46		22.12		М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Булгаков и театр. Судьбы людей в революции в романе «Белая гвардия» в пьесе «Дни Турбинных»		Знают основные факты о жизни и творчестве писателя. Знают программное произведение, воспроизводят его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события). Умеют давать оценку героям и событиям, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты.
47		26.12		История создания, проблемы и герои романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	Проблемный урок	
48		27.12		Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита»		
49		29.12		Три мира в романе «Мастер и Маргарита»	Урок-размышление	
50		9.01		Любовь и творчество в		

				романе «Мастер и Маргарита». Домашнее сочинение по роману Булгакова		
51		10.01		А.П. Платонов. Жизнь и творчество. Повесть «Котлован»: обзор		Знают основные факты о жизни и творчестве писателя. Знают программное произведение, воспроизводят его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события). Умеют давать оценку героям и событиям, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты.
52		12.01		Повесть "Котлован". Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести	Урок-диспут	
53		16.01		А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие любовной лирики		Знают основные факты о жизни и творчестве поэтессы. Умеют анализировать лирическое произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать лирическое произведение.
54		17.01		Судьба России и судьба поэта в лирике А. Ахматовой	Урок-практикум	
55		19.01		Поэма А. Ахматовой "Реквием"		
56		23.01		Поэма А. Ахматовой "Реквием". Трагедия народа и поэта		
57		24.01		О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Культурологические истоки и музыкальная природа переживания в лирике поэта		
58		26.01		Трагический конфликт поэта и эпохи в лирике О.Э.Мандельштама		Знают основные факты о жизни и творчестве поэта. Умеют анализировать лирическое произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно и наизусть читать лирическое произведение.
59		30.01		М. Цветаева. Жизнь и творчество. Тема творчества, поэта и поэзии в лирике	Урок-практикум	
						Знают основные факты о жизни и творчестве поэтессы. Умеют анализировать лирическое произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно и наизусть читать лирическое произведение. Умеют писать

60		31.01		М.И. Цветаева. Тема Родины		сочинение по лирике.
61		2.02		М.А. Шолохов. Судьба и творчество. "Донские рассказы". Концепция гражданской войны		Знают основные факты о жизни и творчестве писателя. Знают программное произведение, воспроизводят его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события). Умеют давать оценку героям и событиям, давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей.
62		6.02	Замысел, история создания романа «Тихий Дон»			
63		7.02	Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон»	Проблемный урок		
64		9.02	Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон»			
65		13.02	Женские судьбы в романе «Тихий Дон»	Урок-размышление		
66		14.02	Особенности жанра и художественная форма романа «Тихий Дон»			
67		16.02		Р.Р. Подготовка к классному сочинению по творчеству М.А. Шолохова	Умеют применять полученные знания на практике.	
68		20.02		Р.Р. Написание классного сочинения по творчеству М.А. Шолохова		
Литература периода Великой Отечественной войны (4ч)						
69		21.02		Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия		Обзорно знают о поэтах и писателях периода Великой Отечественной войны. Умеют анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение.
70		27.02		Литература второй половины XX века (обзор)	Урок-лекция	Знают основные особенности литературы второй половины XX века. Умеют писать лекцию, составлять тезисы статьи в учебнике.
71		28.02		Новое осмысление военной темы в		Знают об особенностях военной темы в литературе 50-90-х годов. Умеют анализировать произведение и

				литературы 50 – 90 годов		характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение.
72		2.03		Новое осмысление военной темы в литературе 50 – 90 годов		
Литература 50-90- годов (21ч)						
73		6.03		А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Личность. Осмысление темы войны		Умеют анализировать лирическое произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать лирическое произведение.
74		7.03		А.Т. Твардовский. Размышления о настоящем и будущем Родины	Урок-размышление	Знают основные факты о жизни и творчестве писателя. Умеют анализировать лирическое произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать лирическое произведение.
75		9.03		Б. Пастернак. Жизнь и творчество. Философский характер лирики		Знают основные факты о жизни и творчестве поэта. Умеют анализировать лирическое произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно и наизусть читать лирическое произведение.
76		13.03		Основные темы и мотивы поэзии Б. Пастернака		
77		14.03		Б. Пастернак. Роман "Доктор Живаго". Его проблематика и художественное своеобразие		
78		16.03		Проблематика и художественное своеобразие романа «Доктор Живаго»	Урок-размышление	
79		20.03		А.И. Солженицын. Жизнь. Творчество. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы		Знают основные факты о жизни и творчестве писателя. Знают программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события). Умеют давать оценку героям и событиям, давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей.
80		21.03		Образ Ивана Денисовича Шухова. Нравственная прочность и устойчивость в трясине лагерной жизни	Урок-диспут	
81		23.03		В.Т. Шаламов. Жизнь и	Урок-обсуждение	Знают основные факты о жизни и творчестве писателя.

			творчество. Проблематика и поэтика «Колымских рассказов»		Знают программные произведения, воспроизводить конкретное содержание произведения (главные герои, основные сюжетные линии и события). Умеют давать оценку героям и событиям, давать оценку изученным произведениям на основе личностного восприятия и осмысления художественных особенностей.
82		3.04	Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Основные темы и мотивы лирики поэта и её художественное своеобразие		Знают основные факты о жизни и творчестве поэта. Умеют анализировать лирическое произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать лирическое произведение.
83		4.04	"Деревенская проза" в современной литературе. В.П. Астафьев "Царь-рыба" - взаимоотношения человека и природы	Урок-диспут	Знают основные факты о жизни и творчестве писателя. Знают программные произведения, воспроизводить конкретное содержание произведения (главные герои, основные сюжетные линии и события). Умеют давать оценку героям и событиям, давать оценку изученным произведениям на основе личностного восприятия и осмысления художественных особенностей.
84		6.04	В. Астафьев. Утрата нравственных ориентиров — главная проблема в романе «Печальный детектив»	Урок-суд	
85		10.04	В.Г. Распутин. Тема «отцов и детей» в повести «Последний срок»		Знают основные факты о жизни и творчестве писателя. Знают программные произведения, воспроизводить конкретное содержание произведения (главные герои, основные сюжетные линии и события). Умеют давать оценку героям и событиям, давать оценку изученным произведениям на основе личностного восприятия и осмысления художественных особенностей.
86		11.04	В.Г. Распутин. Народ, его история, его земля в повести «Прощание с Матерой»		
87		13.04	И.А. Бродский. Слово о поэте. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта		Знают основные факты о жизни и творчестве поэта. Умеют анализировать лирическое произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать лирическое произведение.
88		17.04	Авторская песня. Песенное творчество А. Галича, Ю. Визбора, В. Высоцкого, Ю. Кима и др.	Урок-практикум	Знают основные факты о жизни и творчестве поэтов. Умеют анализировать лирические произведения и характеризовать основные их компоненты, выразительно читать лирические произведения.
89		18.04	Б.Ш. Окуджава. Слово о		Знают основные факты о жизни и творчестве поэта.

				поэте. Военные мотивы в лирике поэта		Умеют анализировать лирическое произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать лирическое произведение.
90		20.04		«Городская» проза в современной литературе. Ю.В. Трифонов. Повесть «Обмен»		Знают основные факты о жизни и творчестве писателя. Знают программные произведения, воспроизводить конкретное содержание произведения (главные герои, основные сюжетные линии и события). Умеют давать оценку героям и событиям, давать оценку изученным произведениям на основе личностного восприятия и осмысления художественных особенностей.
91		24.04		Повесть "Обмен" Проблема нравственной свободы человека перед лицом обстоятельств		
92		25.04		Темы и проблемы современной драматургии. А.В. Вампилов "Утиная охота"	Урок-обсуждение	Знают основные факты о жизни и творчестве писателя. Знают программные произведения, воспроизводить конкретное содержание произведения (главные герои, основные сюжетные линии и события). Умеют давать оценку героям и событиям, давать оценку изученным произведениям на основе личностного восприятия и осмысления художественных особенностей.
93		27.04		А.В. Вампилов "Утиная охота". Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе		
Из литературы народов России (1ч)						
94		2.05		М. Карим. Жизнь и творчество. Тема памяти о родных местах, мудрости предков		Знают основные факты о жизни и творчестве писателя. Умеют анализировать лирическое произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать лирическое произведение.
Литература конца XX — начала XXI века (1ч+1ч.к/р)						
95		4.05		Промежуточная аттестация. Сочинение		Умеют применять полученные знания на практике.
96		11.05		Основные направления и тенденции развития литературы последнего десятилетия		Знают основные направления и тенденции развития современной литературы: проза реализма и «нереализма», поэзия.
Из зарубежной литературы (6ч)						
97		15.05		Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца». Сюжет, герои романа. Духовно-нравственные		Знают основные факты о жизни и творчестве писателя. Знают программные произведения, воспроизводить конкретное содержание произведения (главные герои, основные сюжетные линии и события). Умеют давать

				проблемы романа		оценку героям и событиям, давать оценку изученным произведениям на основе личного восприятия и осмысления художественных особенностей.
98		16.05		Б. Шоу «Пигмалион». Проблема духовного потенциала личности	Урок-размышление	
99		18.05		Т.С. Элиот. Слово о поэте. «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока»		Знают основные факты о жизни и творчестве поэта. Умеют анализировать лирическое произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать лирическое произведение.
100		22.05		Эрнест Миллер Хемингуэй. Рассказ о писателе. Краткая характеристика романов «И восходит солнце», «Прощай, оружие!»		Знают основные факты о жизни и творчестве писателя. Знают программные произведения, воспроизводить конкретное содержание произведения (главные герои, основные сюжетные линии и события). Умеют давать оценку героям и событиям, давать оценку изученным произведениям на основе личного восприятия и осмысления художественных особенностей.
101		23.05		Повесть «Старик и море» как итог долгих нравственных исканий писателя. Образ главного героя. Единение человека и природы		
102		25.05		Э.М. Ремарк "Три товарища". Трагическая концепция жизни в романе		Знают основные факты о жизни и творчестве писателя. Знают программные произведения, воспроизводить конкретное содержание произведения (главные герои, основные сюжетные линии и события). Умеют давать оценку героям и событиям, давать оценку изученным произведениям на основе личного восприятия и осмысления художественных особенностей.

