

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Большеарбайская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»

На заседании

педагогического совета

МКОУ Большеарбайской СОШ

Протокол № 1 от

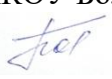
«31» 08 2022г.

«Согласовано»

Заместитель директора школы
по УВР

МКОУ Большеарбайской СОШ

Поддубская Е.П.


«31» 08 2022г.

«Утверждаю»

Директор

МКОУ Большеарбайской СОШ

Карчушкина Г.В.

Приказ № 38-О от

«31» 08 2022г.

Рабочая программа
по родной (русской) литературе
10, 11 классов
на 2022 – 2023 учебный год

ФИО учителя:
Архипова О.Е.

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 10, 11 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки РФ № 413 от 17.05.2012 г.), в соответствии с ООП СОО МКОУ Большеарбайская СОШ.

В соответствии с целевыми приоритетами, содержащимися в Рабочей программе воспитания МКОУ Большеарбайская СОШ на уровне основного общего образования, воспитательный ресурс учебного предмета направлен на решение воспитательных задач.

Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избежать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Требования к результатам освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования Федерального государственного образовательного стандарта данная рабочая программа направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по родной (русской) литературе.

Личностные результаты:

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

Метапредметные результаты:

Выпускник научится:

- 1) самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владеть основами самоконтроля, самооценки;
- 6) определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- 7) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- 8) осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- 9) выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- 10) дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- 11) сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- 12) оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- 13) создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- 14) понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- 15) оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- 16) определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
- 17) определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
- 18) осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- 19) основам прогнозирования;
- 20) отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
- 21) проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- 22) использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

Предметные результаты:

Выпускник на базовом уровне научится:

- 1) продемонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- 2) в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);

3) в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

4) в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;

5) обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

6) определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.

7) анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);

8) анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);

9) осуществлять следующую продуктивную деятельность:

10) давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

11) давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

Содержание учебного предмета по классам

10 класс (17 часов)

Личность (2ч.)

И.С.Тургенев «Гамлет Щигровского уезда»

Личность и семья (7ч.)

А.Н.Островский «Женитьба Бальзаминова»

А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского»

Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича»

Личность-общество-государство (3ч.)

И.С.Тургенев «Рудин»

Личность-природа-цивилизация (2ч.)

И.А. Гончаров «Фрегат «Паллада» (фрагменты)

Личность-история-современность (3ч.)

Н.С. Лесков «Однодум»

11 класс (17 часов)

Личность (3ч.)

Поэзия В.Брюсова

Поэзия Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова

Ю.П. Казакова «Восне ты горько плакал»

Личность и семья (3ч.)

Е.И. Носов «Усвятскиешлемоносцы»

Б.Васильев«Завтра была война»

А.Н. Арбузов «Жестокие игры»

Личность-общество-государство (4ч.)

А.А. Фадеев «Молодая гвардия»

Э.Веркин «Облачный полк»

В.С. Маканин «Кавказский пленный»

З. Прилепин «Санька»

Личность-природа-цивилизация (3ч.)

Поэзия Н.А. Заболоцкого

Поэзия Н.М. Рубцова

Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»

Личность-история-современность (4ч.)

Ю.О. Домбровский «Факультет ненужных вещей»

В.Ф. Тендряков «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

Учебно-тематическое планирование родная (русская) литература 10 класс

№ Раздела (модуля, блока)	Название раздела	Количество часов
1	Личность	2
	И.С.Тургенев «Гамлет Щигровского уезда»	2
2	Личность и семья	7
	А.Н.Островский «Женитьба Бальзамина»	2
	А.В.Сухова-Кобылин «Свадьба Кречинского»	2
	Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича»	3
3	Личность – общество – государство	3
	И.С.Тургенев «Рудин»	3
4	Личность – природа – цивилизация	2
	И.А. Гончаров «Фрегат «Паллада» (фрагменты)	2
5	Личность – история – современность	3
	Н.С. Лесков «Однодум»	3
Всего часов		17

Календарно-тематическое планирование по родной (русской) литературе 10 класс

№ урока		Дата проведения		Тема урока	Форма урока	Характеристика основных видов деятельности (УУД)
план	факт	план	факт			
Личность (2ч.)						
1				Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда»		Знают основные факты о жизни и творчестве писателя, анализируют произведение и характеризуют основные его компоненты, выразительно читают произведение. Умеют наблюдать за эволюцией героя. Умеют выразительно читать, анализировать, комментировать, составлять связные тексты; формулировать выводы. Выделяют и формулируют познавательную цель. Умеют формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.
2				Приём самоиронии в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда»	Урок-исследование	

						Умеют формулировать собственное мнение и свою позицию.	
Личность и семья (7ч.)							
3				А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии		Знают основные факты из жизни писателя; алгоритмы анализа текста, проблематики произведения. Совершенствование умения выделять главное, находить сходства. Умеют выразительно читать, анализировать, комментировать, формулировать авторскую позицию, делать выводы. Умеют извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Умеют анализировать текст; читать вслух и понимать прочитанное. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	
4				Образ Мишеньки Бальзамина в комедии			
5				А.В.Сухова-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии			
6				Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского»			
7				Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе			
8				История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная»	Урок-практикум		
9				Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа			
Личность – общество – государство (3ч.)							
10				И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе			Знают основные факты о жизни и творчестве поэта, соотносят произведение с литературным направлением эпохи. Составляют связные высказывания. Имеют опыт учитывания разных мнений и интересов; обоснования собственной позиции. Анализируют лирические произведения. Умеют синтезировать полученную информацию для составления ответа. Умеют строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.
11				Образ главного героя романа. Отзывы в критике	Проблемный урок		
12				Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе			
Личность – природа – цивилизация (2ч.)							

13				И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты		Знают основные факты из жизни писателя; алгоритмы анализа текста, проблематики произведения. Совершенствование умения выделять главное, находить сходства. Умеют выразительно читать, анализировать, комментировать, формулировать авторскую позицию, делать выводы. Умеют извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Умеют анализировать текст; читать вслух и понимать прочитанное. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.
14				«Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада»	Урок-исследование	
Личность – история – современность (3ч.)						
15				Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип		Знают основные факты из жизни писателя; алгоритмы анализа текста, проблематики произведения. Совершенствование умения выделять главное, находить сходства. Умеют выразительно читать, анализировать, комментировать, формулировать авторскую позицию, делать выводы. Умеют извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Умеют анализировать текст; читать вслух и понимать прочитанное. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.
16				Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа	Урок-исследование	
17				Промежуточная аттестация. Тестирование		Умеют обобщать и систематизировать изученное.

Учебно-тематическое планирование родная (русская) литература 11 класс

№ Раздела (модуля, блока)	Название раздела	Количество часов
1	Личность	3
	Поэзия В.Брюсова	1
	Поэзия Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова	1
	Ю.П. Казакова «Восне ты горько плакал»	1
2	Личность и семья	3
	Е.И. Носов «Усвятскиешлемоносцы»	1
	Б.Васильев«Завтра была война»	1
	А.Н. Арбузов «Жестокие игры»	1
3	Личность – общество – государство	4
	А.А. Фадеев «Молодая гвардия»	1
	Э.Веркин «Облачный полк»	1
	В.С. Маканин «Кавказский пленный»	1
	З. Прилепин «Санька»	1
4	Личность – природа – цивилизация	3
	Поэзия Н.А. Заболоцкого	1
	Поэзия Н.М. Рубцова	1
	Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»	1
5	Личность – история – современность	4
	Ю.О. Домбровский «Факультет ненужных вещей»	1
	В.Ф. Тендряков «Пара гнедых»	1
	В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки»	2
Всего часов		17

Календарно-тематическое планирование по родной (русской) литературе 11 класс

№ урока		Дата проведения		Тема урока	Форма урока	Характеристика основных видов деятельности (УУД)
план	факт	план	факт			
Личность (3ч.)						
1				Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова(Стихотворения:	Урок-практикум	Знают основные факты о жизни и творчестве поэта/писателя, анализируют произведение и

			«Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»)		характеризуют основные его компоненты, выразительно читают произведение. Умеют наблюдать за эволюцией героя. Умеют выразительно читать, анализировать, комментировать, составлять связные тексты; формулировать выводы. Выделяют и формулируют познавательную цель. Умеют формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Умеют формулировать собственное мнение и свою позицию.
2			Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова		
3			Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Восне ты горько плакал»		
Личность и семья (3ч.)					
4			Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «У святских и шлемоносцев»		Знают основные факты из жизни писателя; алгоритмы анализа текста, проблематики произведения. Совершенствование умения выделять главное, находить сходства. Умеют выразительно читать, анализировать, комментировать, формулировать авторскую позицию, делать выводы. Умеют извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Умеют анализировать текст; читать вслух и понимать прочитанное. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.
5			Проблема сыновнего предательства в романе Б.Васильева «Завтра была война»	Проблемный урок	
6			Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры»		
Личность – общество – государство (4ч.)					
7			А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность человека	Проблемный урок	Знают основные факты о жизни и творчестве поэта, соотносят
8			Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк»		произведение с литературным направлением эпохи. Составляют связные высказывания. Имеют опыт учитывания разных мнений и интересов; обоснования собственной позиции. Анализируют лирические произведения.
9			В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система		Умеют синтезировать полученную информацию для составления ответа. Умеют строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно
10			Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька»		

						использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.
Личность – природа – цивилизация (3ч.)						
11				Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики(Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышля...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»)	Урок-практикум	Знают основные факты из жизни поэта/писателя; алгоритмы анализа текста, проблематики произведения. Совершенствование умения выделять главное, находить сходства. Умеют выразительно читать, анализировать, комментировать, формулировать авторскую позицию, делать выводы. Умеют извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Умеют анализировать текст; читать вслух и понимать прочитанное. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.
12			Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)	Урок-практикум		
13			Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»			
Личность – история – современность (4ч.)						
14			Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»		Знают основные факты из жизни писателя; алгоритмы анализа текста, проблематики произведения. Совершенствование умения выделять главное, находить сходства. Умеют выразительно читать, анализировать, комментировать, формулировать авторскую позицию, делать выводы. Умеют извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Умеют анализировать текст; читать вслух и понимать прочитанное. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Умеют обобщать и систематизировать изученное.	
15			Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»			
16			Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки»			
17			Промежуточная аттестация. Тестирование			

