

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Большеарбайская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»

На заседании педагогического совета
МКОУ Большеарбайская СОШ

Протокол № 1 от 30.08.2024 г

«Согласовано»

Заместитель директора школы по УВР МКОУ
Большеарбайской СОШ



Е.П. Поддубская

«30» 08. 2024 г.

«Утверждаю»

Директор МКОУ Большеарбайской СОШ
Г.В. Карчущкина
Приказ № 63-О от «30» 08.2024 г.

Рабочая программа дополнительного образования
«Творческая мастерская «Фантазия»
1-6 классы
на 2024-2025 учебный год

Автор программы: Алексеева Л.А.

с. Большой Арбай, 2024 г

Пояснительная записка

Данная программа составлена с учетом потребностей современного ребенка и основана на доступности обучения и расширяет содержание предметных тем образовательного стандарта. Рабочая программа кружка «Декоративно-прикладное творчество», общекультурного направления. Программа составлена на основе учебного издания «Основы народного и декоративно - прикладного искусства для школ художественно-эстетического цикла». Т.Я. Шпикаловой. Изд. Москва-2017г. Новизна программы состоит, прежде всего, в ее комплексности, которая обеспечивает учащимся выбор направления художественно-прикладной деятельности, дает возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками. Каждому ребенку важно почувствовать себя творцом, открыть для себя мир изобразительного искусства, дизайна, народной культуры, научиться видеть красоту окружающей природы. Идея дополнительной образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» - это раскрытие и развитие творческих возможностей учащихся, создавать красивые и необходимые в быту вещи. Основными показателями результативности данной программы являются работы, которые могут представлены на конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Актуальность программы состоит в воспитании подрастающего поколения развитие творческих способностей, самостоятельности, получение трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление детей с различными видами народного декоративно-прикладного искусства, приобщение учащихся к народному творчеству, способствует сохранению исторической памяти, знакомит с народной жизнью, фольклором, художественными ремеслами. Занятия росписью открывают для многих детей новые пути познания народного творчества, обогащают их внутренний мир, позволяет с пользой провести свободное время.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами изучения различных видов декоративно-прикладном искусства, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

Задачи:

Образовательные:

- Формирование у детей представления о декоративно-прикладном искусстве, народном художественном творчестве;
- Становление умений и навыков в области декоративно-прикладного и народного искусства в ходе работы с различными материалами и инструментами: красками, кистями, глиной, бумагой, тканью.

Развивающие:

- Включение обучающихся в познавательную деятельность творческого характера;
- Способствование развития познавательной и творческой активности детей в декоративном, художественном творчестве, активизировать самостоятельный творческий поиск в решении творческих задач;
- Развитие у воспитанников художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления.

Воспитательные:

- Формирование понимания декоративно-прикладного искусства как части духовной истории России. Воспитание самостоятельности и творческого отношения к труду;
- Формирование эмоциональной отзывчивости на произведения декоративного искусства;
- Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, эстетического чутья и понимания прекрасного.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» предназначена для реализации в условиях школы, после учебных занятий. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов-68. Продолжительность учебного часа – 45 минут. Занятия проводятся 2 раз в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностные результаты:

Знание народных традиций. Формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности; формирование основ гражданской идентичности, чувств гордости за свою Родину, российский народ и его историю, чувства гордости за русскую культуру, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох; формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Активное использование в эстетической и художественной деятельности общеучебных умений:

Самостоятельно получать знания;

Умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию в разных источниках;

Занимать личностную позицию по отношению к тому или иному произведению;

Аргументировать свою точку зрения

Использовать специальные термины при анализе или оценке работ;

Выражать свое отношение к произведениям искусства в различных формах.

Предметные:

В результате обучения, по данной программе учащиеся:

-научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом;

-научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

-будут создавать композиции с изделиями;

-разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;

-овладеют навыками культуры труда;

-улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;

-получат знания о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

-узнают о народных промыслах.

Формы подведения итогов реализации данной программы дополнительной образовательной программы являются тематические выставки работ учащихся, участие в школьных и районных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Содержание программы

Основы декоративной композиции 3 ч.

Вводное занятие

Теория. Знакомство с материалами, инструментами. Техника безопасности. Цели и задачи кружка, режим и условия его работы. Показ изделий мастеров. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для занятий.

Практика. Самостоятельное выполнение учащимися рисунка или эскиза на выбранную тему с целью определения уровня подготовки детей.

Беседа. Декоративно-прикладное искусство и его особенности.

Традиционное народное декоративно-прикладного искусства

Понимание композиции в широком и узком (компоновка) смысле.

Отличие декоративно-прикладной композиции от станковой.

Специфика воплощения темы в произведениях декоративно-прикладного искусства выверено на протяжении веков системой образов, совершенно технических приемов. Выявление красоты факторных свойств материалов, оптимистическое мироощущение, выраженное в произведениях народного декоративно-прикладного искусства.

Особенности декоративной композиции 13 часов.

Беседа: знакомство с особенностями декоративной композиции: плоскость изображения, лаконичность, выразительность силуэта, локальные цветовые отношения, симметрия, асимметрия, понятие статики.

Закладка для книг.

Понятие «орнамент». Геометрический.

Практическая работа: техника симметричной аппликации из цветной бумаги. Использование контрастных отношений локальных цветов, аппликации и фона, на которых она наклеивается.

Эскиз мозаики из цветной бумага на тему «Сказочный город».

Беседа: Виды монументального декоративно-прикладного искусства: мозаика, фреска, витраж-мозаика как вид монументального декоративно-прикладного искусства.

Практическая работа: выполнение композиции с силуэтами *архитектурных сооружений* из заранее приготовленных кусочков бумаги разных оттенков одного цвета. Организация плоскости листа при акцентировании композиционного центра и соподчинении всех элементов композиции; выразительность силуэта; изучение и использование гаммы родственных цветов. *Материал:* бумажная мозаика.

Эскиз рисунка обоев на тему «Кувшины»

Беседа: изучение понятие «ритм» в декоративной композиции, цветовой и тоновый нюанс. Знакомство с простейшим раппортом.

Практическое задание: задание выполняется на основе ритмического сочетания плавных линий, очерчивающих форму кувшинов.

Народное декоративно-прикладное творчество 5 ч.

Беседа: содержание народного искусства, отражение его в изделиях, эстетического идеала народа, его представление о красоте окружающей природе.

Основные особенности изделия народного искусства: взаимосвязь формы предмета с его функциональным назначением, соответствие формы и материала изделия, формы и декора.

Знакомство учащихся с изделиями ведущих народных промыслов в подлинниках и репродукциях.

Роль и значение народного декоративно-прикладного искусства в современной культуре.

Орнамент 7 ч.

Беседа: орнамент в народном искусстве. Понятие ритма. Связь орнамента с формой и материалом изделия. Геометрический орнамент (вышивки, резьбы по дереву, росписи и др.)

Практическая работа: Повторение в рисунке основных групп древнейших мотивов геометрического орнамента и зооморфных мотивов на примерах народной вышивки и глиняной игрушки России.

Практическая работа: Зарисовка элементов орнаментальных композиций с образцов. Выполнение эскиза орнаментов полосе по мотивом народного искусства.

Изготовление творческого изделия 7 ч.

Орнаментальная композиция «Букет»

Беседа: растительный фрагмент в народном искусстве на примере художественного промысла (жостовской росписи). Понятие симметрии, зеркальной симметрии по вертикальной оси.

Практическая работа: задание выполняется по мотивам народного искусства. Зарисовка элементов растительных орнаментов с образцов. Выполнение эскиза декоративного букета в прямоугольнике, круге.

Орнаментальная композиция «Сказочная птица».

Беседа: декоративное заполнение плоскости. Изучение зооморфного орнамента. Понятие симметрии и уравновешенности, связанными с изображением птицы и разным воплощением этого образа декоративно-прикладном искусстве.

Орнаментальная композиция «Сказочный зверь»

Народный праздничный костюм 3 ч.

Беседа: Основные формы и традиционные особенности народного костюма.

Особенности белгородского народного костюма.

Практическая работа: выполнение эскизов праздничного народного костюма.

Роспись изделий по индивидуальным эскизам 3ч.

Практическая работа: подарок маме, папе, учителю. Работы выполняются с учетом пожеланий детей.

Различные виды народной росписи 16ч.

Роспись по дереву.

Беседа: художественно-стилистические особенности основных центров росписи по дереву. Краски применяемые для росписи.

Практическая работа: зарисовка образцов элементов народной росписи по дереву с таблиц. Работа над эскизом расписного изделия.

Выполнение росписи на заготовках.

Экскурсия 2ч.

Выставка творческих работ 5ч.

Резерв 2 часа

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Название разделов, тем	Количество часов			Дата	
		Всего	Теория	Практика	План	Факт
Основы декоративной композиции 3ч.						
1	Вводное занятие. Знакомство с материалами, инструментами. Техника безопасности. Цели и задачи кружка, режим и условия его работы. Показ изделий мастеров.	1	1			
2	Специфика воплощения темы в произведениях декоративно-прикладного искусства выверено на протяжении веков системой образов, совершенство технических приемов.	1	1			
3	Выявление красоты факторных свойств материалов, оптимистическое мироощущение, выраженное в произведениях народного декоративно-прикладного искусства.	1	1			
Особенности декоративной композиции 13 ч.						
4	Беседа: знакомство с особенностями декоративной композиции: плоскость изображения, лаконичность, выразительность силуэта, локальные цветовые отношения, симметрия, асимметрия, понятие статики.	1	1			
5	Закладка для книг.	1		1		
6	Изготовление закладки для книг.	1		1		
7	Понятие «орнамент». Геометрический.	1	1			
8	Практическая работа: техника симметричной аппликации из цветной бумаги. Использование контрастных отношений локальных цветов, аппликации и фона, на которых она наклеивается.	1		1		
9	Эскиз мозаики из цветной бумаги на тему: «Сказочный город»	1		1		
10	Эскиз мозаики из цветной бумаги на тему: «Сказочный город»	1		1		
11	Эскиз мозаики из цветной бумаги на тему: «Сказочный город»	1		1		

12	Беседа: виды монументального декоративно-прикладного искусства: мозаика, фреска, витраж-мозаика как вид монументального декоративно-прикладного искусства.	1	1			
13	Практическая работа: выполнение композиции с силуэтами архитектурных сооружений из заранее подготовленных кусочков бумаги разных оттенков одного цвета.	1		1		
14	Организации плоскости листа при акцентировании композиционного центра и соподчинении всех элементов композиции, выразительность силуэта; изучение и использование гаммы родственных цветов.	1	1			
15	Эскиз рисунка обоев на тему «Кувшины».	1		1		
16	Эскиз рисунка обоев на тему «Кувшины».	1		1		
Новогодние игрушки 5 ч.						
17	Ёлочная игрушка из солёного теста с применением дополнительных материалов.	1	1			
18	Объемные снежинки из бумаги	1		1		
19	Изготовление миниатюрных ёлочек из бумаги.	1		1		
20	Новогодний венок из бумаги и картона.	1		1		
21	Рождественские ангелочки.	1		1		
Иллюстрирование. Книжная графика 7 ч.						
22	Техники книжной графики.	1	1			
23	Выбор иллюстрируемого произведения. Композиция иллюстрации.	1	1			
24	Иллюстрирование выбранного произведения.	1		1		
25	Иллюстрирование выбранного произведения.	1		1		
26	Работа над серией иллюстраций выбранного поэта.	1		1		
27	Изучение и рисование дополнительных элементов украшения книги.	1		1		
28	Завершение работы над серией иллюстраций по выбранной теме.	1		1		
Народное декоративно-прикладное творчество 7 ч.						
29	Беседа: содержание народного искусства, отражение его в изделиях эстетического идеала народа, его представление о красоте окружающей природе.	1	1			

30	Основные особенности изделия народного искусства: взаимосвязь формы предмета с его функциональным назначением, соответствие формы и материала изделия, формы и декора.	1	1			
31	Знакомство учащихся с изделиями ведущих народных промыслов в подлинниках и репродукциях.	1		1		
32	Знакомство учащихся с изделиями ведущих народных промыслов в подлинниках и репродукциях.	1		1		
33	Роль и значение народного декоративно-прикладного искусства в современной культуре.	1		1		
34	Роль и значение народного декоративно-прикладного искусства в современной культуре.	1		1		
35	Роль и значение народного декоративно-прикладного искусства в современной культуре.	1		1		
Орнамент 7 ч.						
36	Беседа: орнамент в народном искусстве.	1	1			
37	Понятие ритма. Познакомить учащихся с основными видами орнамента.	1	1			
38	Геометрический орнамент.	1		1		
39	Его основные элементы, характер геометрического орнамента, в зависимости от материала (на примере вышивки).	1		1		
40	Его основные элементы, характер геометрического орнамента, в зависимости от материала (на примере росписи).	1		1		
41	Русский народный орнамент.	1	1			
42	Народные промыслы.	1	1			
Различные виды народной росписи 16ч.						
43	Орнаментальная композиция «Букет»	1		1		
44	Орнаментальная композиция «Букет»	1		1		
45	Беседа: растительный фрагмент в народном искусстве на примере художественного промысла (жостовской росписи).	1	1			
46	Изучение Жостовской росписи.	1	1			
47	Особенности. Последовательность этапов работы.	1		1		
48	Освоение элементов росписи. Листья.	1		1		
49	Освоение элементов росписи. Листья.	1		1		

50	Изображение орнаментов.	1		1		
51	Изображение орнаментов.	1		1		
52	Изображение орнаментов.	1		1		
53	Изображение цветов, фруктов.	1		1		
54	Изображение цветов, фруктов.	1		1		
55	Изображение цветов, фруктов.	1		1		
56	Роспись подноса.	1		1		
57	Роспись подноса.	1		1		
58	Роспись подноса.	1		1		
Народный праздничный костюм 3 ч						
59	Беседа: основные формы и традиционные особенности народного костюма. Рассмотрим русские народные костюмы разных губерний и областей Великой России.	1	1			
60	Особенности Белгородского народного костюма.	1	1			
61	Практическая работа: выполнение эскизов праздничного народного костюма.	1		1		
Экскурсия 2ч.						
62	Лес полон сказок и чудес!	1	1			
63	Тропа в гармонии с природой.	1	1			
Выставка творческих работ+резерв 5 ч.						
64	Подготовка работ к выставке.	1		1		
65	Оформление выставки.	1		1		
66	Выставка творческих работ.	1	1			
67						
68						

Методическое обеспечение программы

Е.В.Алиханова «Народные традиции Грайворонского района» Грайворон 1998.

Л.Алферов Учебный курс «Технологии росписи» Ростов-на-Дону «Феникс»-2014.

С.И. Ботова, Т.Я.Приставкина, А.В. Рябчиков «Рукотворная краса земли Белгородской» Белгород 2017

И.И. Купцов «Родина жар-птицы. М-1983.

Т.Я. Шпикалова. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с УИОП М-2016.

.Литература.

«Бумагопластика» Г.Н. Давыдова.

«Пластилинография» Анималистическая живопись Г.Н Давыдова.

«Пластилинография» Цветочные мотивы. Г.Н. Давыдова.